



[Light Cone](#)

[Catalogue](#)

[Centre Doc](#)

[Agenda](#)

[Atelier 105](#)

[Boutique](#)

[Images \(2\)](#)

[Liens \(1\)](#)

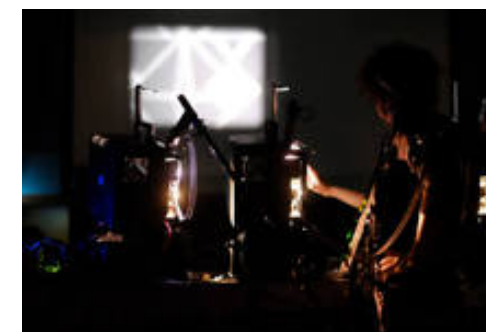
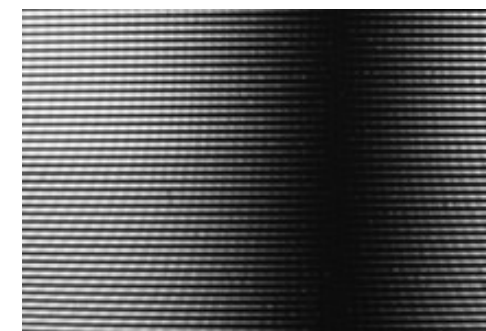
[Agenda](#)

17 septembre 2016

SCRATCH EXPANDED

À l'occasion de cette 8ème édition de SCRATCH EXPANDED, festival consacré aux pratiques de cinéma élargi, Light Cone vous propose une soirée festive et éclectique à l'image de la diversité des pratiques liées au cinéma expérimental.

Au programme : performances, projections vidéo et projections de films en plein air.



PAF : 8€

Ouverture des portes à 19h30

Restauration sur place

▶ CINÉMA PERMANENT

samedi 17 septembre 2016 à 20h00

De 20h00 à 00h30, projection en boucle d'un programme de vidéos issues de la collection de Light Cone.



MIND MOUNTER

de Keitaro OSHIMA

2015 / Vidéo / couleur / sonore / 12' 00



RECONNAISSANCE

de Johann LURF

2012 / Vidéo / couleur / silencieux / 5' 00



REIGN OF SILENCE

de Lukas MARXT

2013 / Vidéo / couleur / sonore / 7' 20



TIMANFAYA

février 2023 mars

2023 avril 2023 mai 2023

juin 2023 juillet 2023 octobre
2023



de Philippe COTE

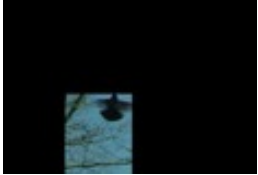
2015 / Vidéo / coul-n&b; / sonore / 24' 30



INAUDIBLE FOOTSTEPS

de Rei HAYAMA

2015 / Vidéo / couleur / sonore / 4' 30



ARMOIRE, (2 SECTIONS)

de Vincent GRENIER

2007-2009 / Vidéo / couleur / sonore / 5' 30



SAPPHO AND JERRY PART I, II, III

de Bruce POSNER

1977-1978 / Vidéo / couleur / sonore / 5' 58



SIMPLE DESTINY ABSTRACTIONS

de Douglass CROCKWELL

1937-1940 / Vidéo / couleur / silencieux / 1' 50



V4 (IT COULD HAPPEN TO YOU)

de Christian LEBRAT & Giovanna PUGGIONI

2009-2010 / Vidéo / couleur / sonore / 11' 30



60 SECONDS 600 MINUTES

de Maki SATAKE





2013 / Vidéo / couleur / sonore / 1' 50



COKE

de Dietmar BREHM

2013 / Vidéo / couleur / sonore / 3' 00



DESERT RUN

de Victoria KEDDIE

2016 / Vidéo / couleur / sonore / 15' 44



LE COMBAT DU SIÈCLE N'A PAS EU LIEU...

de Anthony ROUSSEAU

2016 / Vidéo / n&b; / sonore / 3' 40



P.O.P.

de Eduardo MENZ

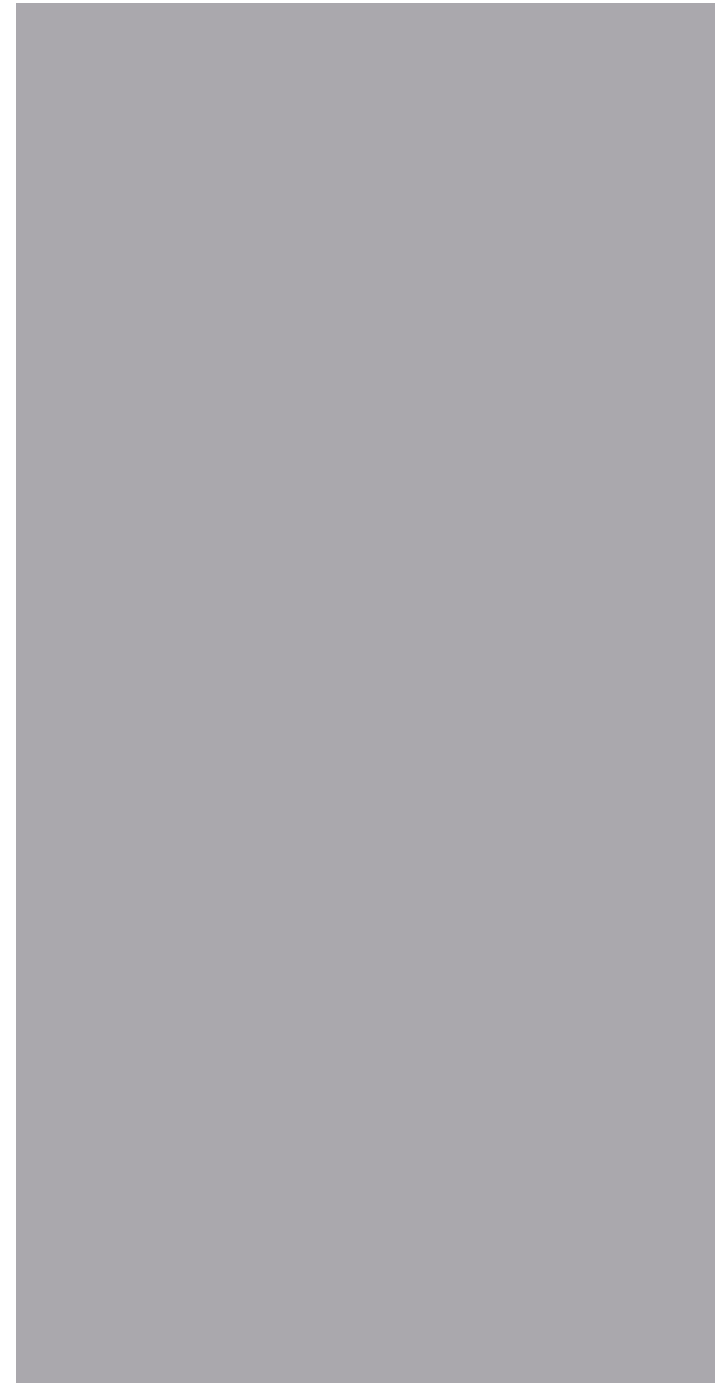
2013 / Vidéo / n&b; / sonore / 3' 00



MY SONG IS SUNG

de SJ. RAMIR

2016 / Vidéo / couleur / sonore / 6' 43



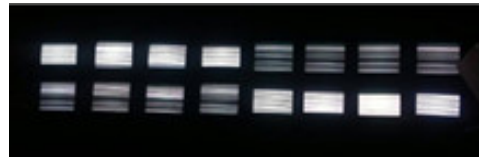
samedi 17 septembre 2016 à 20h30

AV2 - 20H30

2015 / téléviseurs branchés sur tables de mixage en circuit fermé / sonore / 40 min

Clinch & Pierre Pierre Pierre

Ode à l'ère de la télévision analogique, AV2 réintroduit le plateau télé dans les sorties branchées du samedi soir. Scintillement excessif, balayage en noir et blanc, contraste de 1 ère classe, abrutissement cathodique et ramollissement intellectuel...



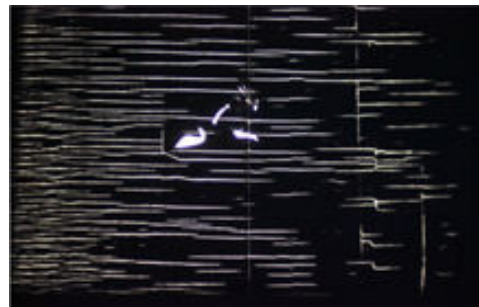
Adeptes du zapping frénétique autant que du demi-sommeil devant la mire, Clinch et Pierre Pierre Pierre se collent à l'écran et arrachent un panorama audiovisuel sans décodeur ni redevance.

NORTHERN LIGHTS - 21H30

2014 / 16mm / n&b; et couleur / sonore / 45 min

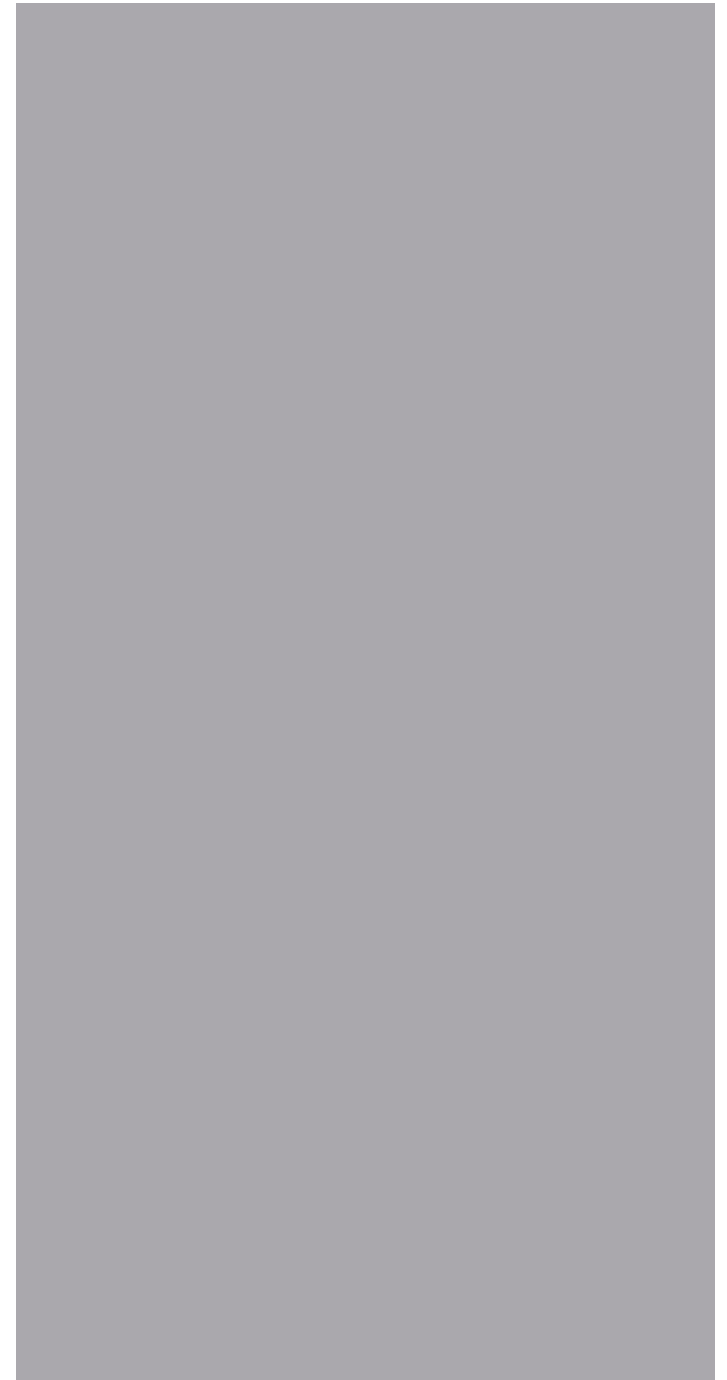
Britt Kootstra & Arvid van der Rijt

Northern Lights est une performance live pour cinq projecteurs 16mm utilisant des boucles de films développées artisanalement.



Britt Kootstra, une artiste visuelle qui vit en Finlande, en collaboration avec l'artiste sonore Arvid van der Rijt, construit un environnement spatial immersif en perpétuel mouvement. Au moyen d'images artificielles

de phénomènes naturels, qui émergent puis s'estompent, le duo crée une œuvre d'une



grande complexité.

M...H - 22H30

2016 / 16mm / n&b; et couleur / sonore / 36min

Gaëlle Rouard

Inspiré par O.W. lui-même étant par W.S.
Plutôt qu'une performance, il s'agit d'un film
interprété en direct.

Toc Toc

qui est là au nom de Belzébuth ?

Sonnez la cloche

Secouez ce sommeil épais, la confusion a
joué sa pièce maitresse ;

et damné celui qui le premier crie : ça suffit, assez !

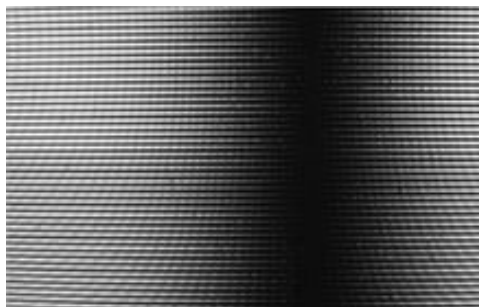


WAVELENGTH - 23H30

2015 / 16mm / n&b; et couleur / sonore / 25 min. env.

Stefano Canapa & Antoine Birot

Wavelength est un travail de recherche
autour de la notion de signal analogique.
Images et sons sont fabriqués à partir d'un
Générateur de Basses Fréquences (GBF) et
sont retravaillés en direct à l'aide de ce
même GBF et de quelques projecteurs
16mm.



► PROJECTIONS EN PLEIN AIR

samedi 17 septembre 2016 à 22h00

De 22h00 à 00h30, sélection de films silencieux en 16mm (courts, longs et moyens métrages) issus de la collection de Light Cone.



KIPHO

de Guido SEEBER

1925 / 16mm / n&b; / silencieux / 6' 00

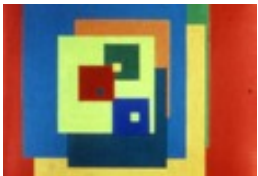


RENNSYMPHONIE

(RACE SYMPHONY)

de Hans RICHTER

1929 / 16mm / n&b; / silencieux / 7' 00



SQUARES

de Oskar FISCHINGER

1934 / 16mm / couleur / silencieux / 5' 00



MONTGOMERY, ALABAMA

de Rudy BURCKHARDT

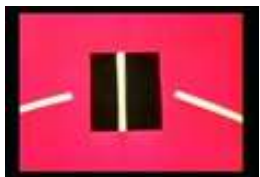
1941 / 16mm / couleur / silencieux / 4' 00

A STUDY IN CHOREOGRAPHY FOR CAMERA



de Maya DEREN

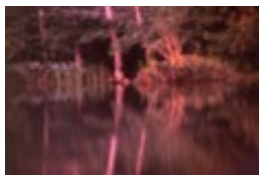
1945 / 16mm / n&b; / silencieux / 3' 00



FORM PHASES IV

de Robert BREER

1954 / 16mm / couleur / silencieux / 3' 30



PORTER SPRINGS 3

de Henry HILLS

1977 / 16mm / couleur / silencieux / 5' 00



HORS TITRE I

de Patrice KIRCHHOFER

1981 / 16mm / n&b; / silencieux / 12' 00



BIG BROTHER

de Caroline AVERY

1983 / 16mm / couleur / silencieux / 8' 00

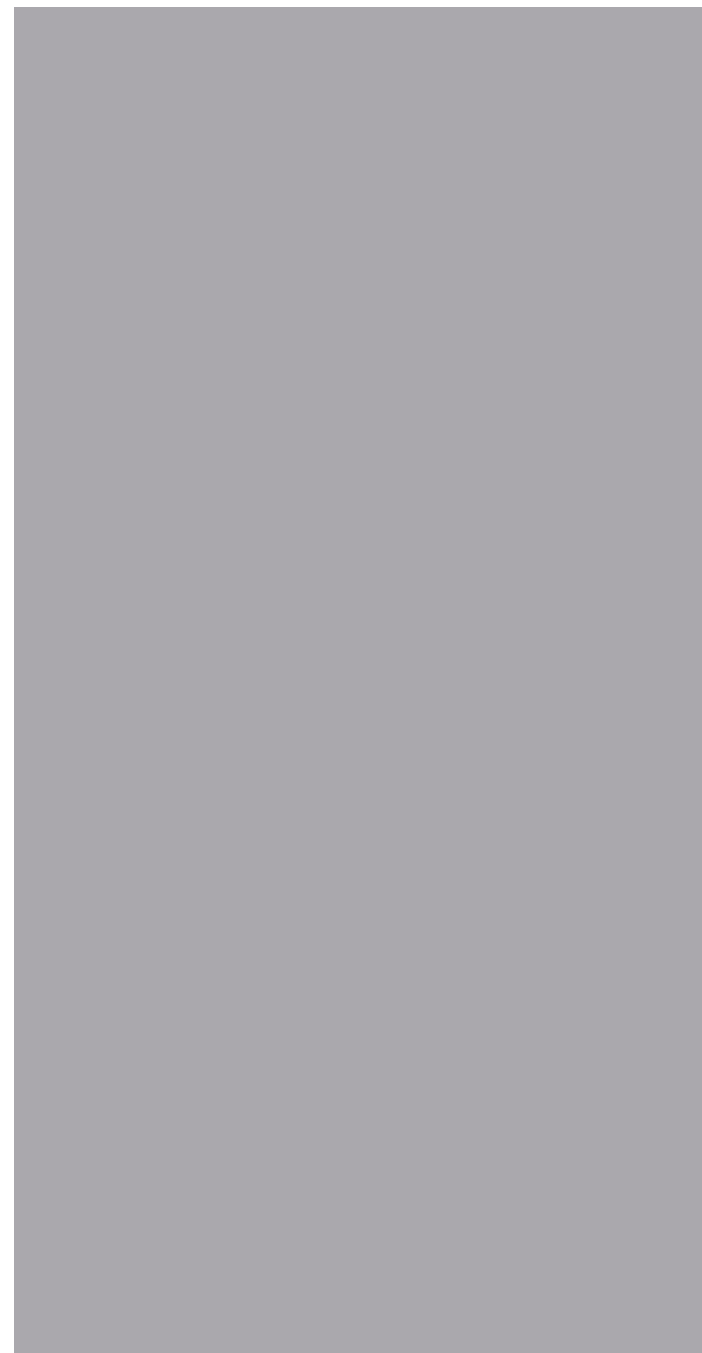


GUIMAUVE ET BAISERS BLEUS

de Hélène RICHOL

1983 / 16mm / couleur / silencieux / 10' 00

UNE MINUTE VINGT-NEUF DE PEINTURE





de Denis ROUSSEAU-KAPLAN

1984 / 16mm / couleur / silencieux / 1' 40



ENJEUX

de Yann BEAUVAIS

1984 / 16mm / couleur / silencieux / 5' 30



KOMMA

de Frédéric GRANDPRÉ

1987 / 16mm / couleur / silencieux / 2' 30



THE DANTE QUARTET

de Stan BRAKHAGE

1987 / 16mm / couleur / silencieux / 6' 30



PLACE MATTES

de Barbara HAMMER

1987 / 16mm / couleur / silencieux / 9' 00



SUPER 8 CONTRE 16

de Odile MAINEMARE

1990 / 16mm / couleur / silencieux / 1' 50



14 JUILLET





de Olivier FOUCHARD

2005 / 16mm / couleur / silencieux / 2' 30



THE MOON

de Sandy DING

2006 / 16mm / couleur / silencieux / 4' 00



QUANTA

de Dan BROWNE

2008 / 16mm / n&b; / silencieux / 9' 30



PASSAGE UPON THE PLUME

de Fern SILVA

2011 / 16mm / n&b; / silencieux / 6' 40



**PIPE + UNDER A CAR + DONKEY + MOTORCYCLE, BIKE AND
HUMAN DOTS + TRIANGLES AND SQUARES**

de João Maria GUSMAO & Pedro PAIVA

2011-2014 / 16mm / couleur / silencieux / 10' 00



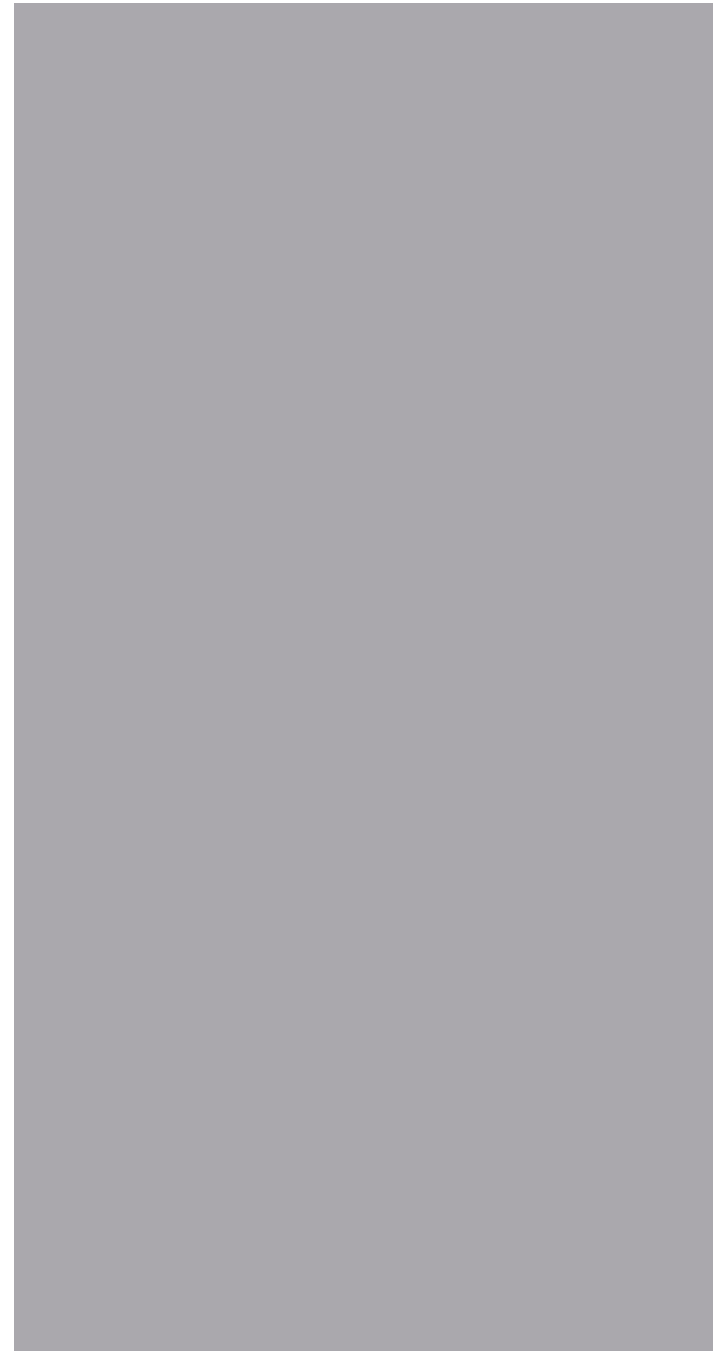
LANDFORM 1

de Stephen BROOMER

2015 / 16mm / couleur / silencieux / 2' 26



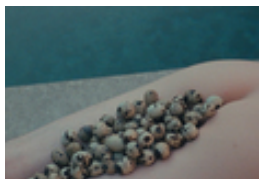
CHORUS





de Josh LEWIS

2015 / 16mm / couleur / silencieux / 17' 00



IN ITS FORM ASLEEP

de Antoinette ZWIRCHMAYR

2016 / 16mm / couleur / silencieux / 3' 30

▶ PLUS D'INFORMATIONS

lieu	Les Voûtes 19 rue des Frigos 75013 Paris France
email	lightcone@lightcone.org
lien en relation	Les Voûtes

Light Cone

à propos
info pratiques
boutique

Cinéaste

déposer un film
conditions générales
espace cinéaste

Programmateur

location d'un film
projection d'un film
prestations techniques

Public

agenda
newsletter
facebook

[mentions légales](#)

[services](#)

[twitter](#)

[appel aux cinéastes](#)